

3. Ребята с нашего двора

Слова Э. ШИМА

Andantino energico e scherzoso

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар *f leggiero*

mf sub.

p

tr
Об - ла -

ка. Дож - ди. Са - мо - лет - ный гром. Го - лу -

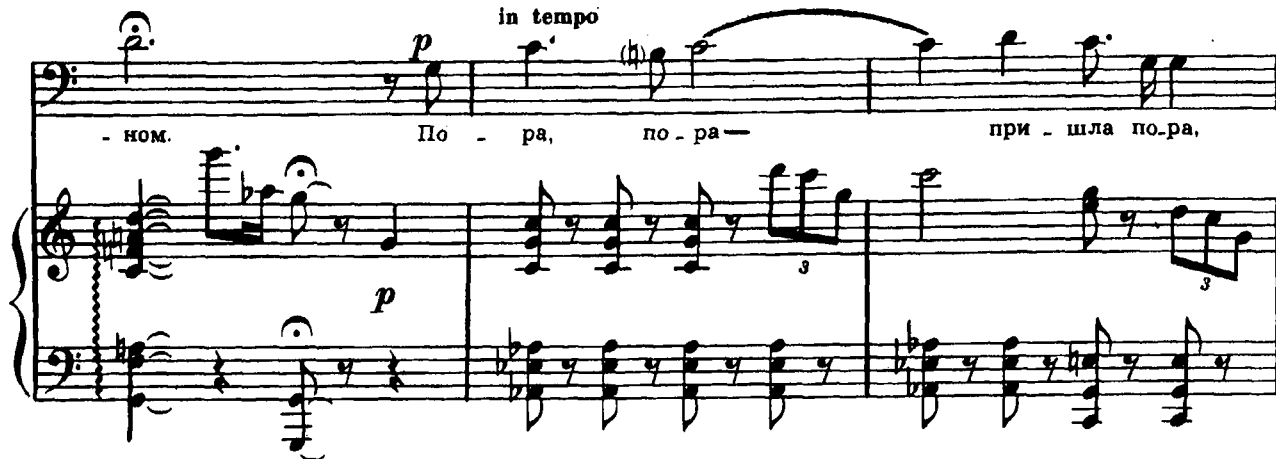
allargando poco

би - ный плеск над мо - им ок.

3

in tempo

- ном. По - ра, по - ра — при - шла по-ра,



allargando poco

при - шла, при - шла по - ра — взро - сле - ют



in tempo

Для повторения

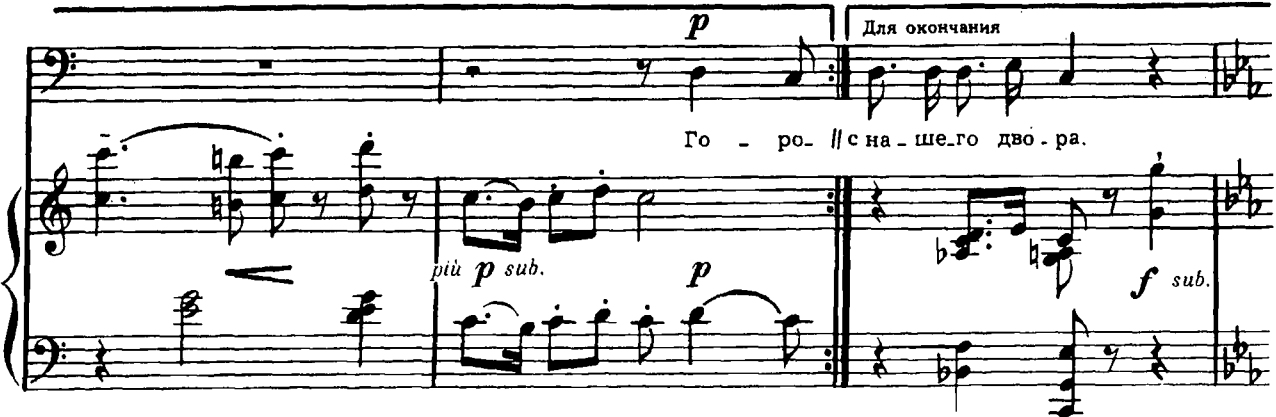
маль-чиш - ки, маль - чиш - ки с на-ше-го дво-ра.



p

Для окончания

Го - ро - // с на - ше-го дво - ра.



mf sub.

mf

Ян - ва - рей сне - га да и -

p sub. *mp*

юль - ский зной, и ле-

p sub. *mp*

allargando poco a poco e cresc.

тят го - да над мо - ей стра-

p sub. *mp*

in tempo

ной. По - ра, по-ра— при - шла по-ра,

f *leggero non legato*

при - шла, при - шла по - ра— взро - сле - ют

mf sub.

ре - бя - та, ре - бя - та с на - ше - го дво - ра, взро -

dim. e

аллargo molto

— сле - ют

lunga

ре - бя - та, ре -

f sub.

in tempo

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия написана в басовом ключе. Фортепиано-сопровождение состоит из двух стaves: тенора и баса. В начале фортепиано-сопровождения есть динамическое обозначение *f* (форте). В партии фортепиано встречаются триоллы (обозначены цифрой 3) и различные логические удары (акценты).

Обла - та с на - ше - го дво - ра.

Облака. Дожди.
Самолетный гром.
Голубиный плеск
Над моим окном.
Пора, пора —
Пришла пора,
Пришла, пришла пора —
Взрослеют мальчишки,
Мальчишки с нашего двора.

Городов огни,
Желтых листьев звон,
В небесах ветра
С четырех сторон.
Пора, пора —
Пришла пора,
Пришла, пришла пора —
Взрослеют девчонки,
Девчонки с нашего двора.

Январей снега
Да июльский зной,
И летят года
Над моей страной.
Пора, пора —
Пришла пора,
Пришла, пришла пора —
Взрослеют ребята,
Ребята с нашего двора!